

Утверждаю
Директор МБУДО ЦРТДЮ

Н.В. Салеева

« ____ » _____ 2024 г.

**Календарный учебный график
дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы
«Кукольный театр «Анимация»
финансирование в рамках муниципального задания
2024 – 2025 учебный год**

Педагог дополнительного образования: *Гергель Ирина Николаевна*

Год обучения: *1*

Группа: *1*

№ п/п	Дата проведения занятия	Время проведения занятия	Форма организации учебного занятия	Кол-во часов	Тема занятия	Место проведения	Форма контроля и аттестации
1			Беседа	2	Вводное занятие. Инструктажи по технике безопасности. Правила поведения в ЦРТДЮ.	Кабинет № 211	Опрос Беседа
2			Игра	2	Игры на развитие памяти и внимания	Кабинет № 211	Педагогическое наблюдение
3			Практическое занятие	2	Мастерская театра кукол. Инструктаж по технике безопасности на рабочем месте. Правила и приемы работы с инструментами.	Кабинет № 208	Педагогическое наблюдение Тестирование
4			Тренинг Комплексное занятие	2	Дыхание: комплекс упражнений	Кабинет № 211	Педагогическое наблюдение Тестирование

5			Тренинг Беседа	2	Развитие гибкости тела: комплекс упражнений. ПДД: Улица полна неожиданностей	Кабинет № 211	Групповая оценка работы Опрос
6			Практическое занятие	2	Мастерская театра кукол. Изготовление куклы из бумаги. Из чего делают кукол, из каких деталей она состоит	Кабинет № 208	Педагогическое наблюдение Тестирование
7			Комбинированное занятие Тренинг	2	Работа с куклой: знакомство с простейшей плоской марионеткой	Кабинет № 211	Педагогическое наблюдение Тестирование
8			Комбинированное занятие	2	Работа над концертной миниатюрой. Сюжет	Кабинет № 211	Педагогическое наблюдение Тестирование
9			Беседа	2	Знакомство с историей театра кукол. Петрушка.	Кабинет № 211	Опрос Беседа
10			Комплексное занятие, Тренинг	2	Работа с куклой: знакомство с куклой простейшей марионеткой.	Кабинет № 211	Спектакль Фестиваль
11			Репетиция	2	Работа над спектаклем: чтение сценария, распределение ролей.	Кабинет № 211	Спектакль Концерт
12			Тренинг Комбинированное занятие	2	Артикуляционная гимнастика: упражнение для губ и языка. Дикционные упражнения.	Кабинет № 211	Групповая оценка работы
13			Практическое занятие	2	Мастерская театра кукол: изготовление кукол из бумаги. Куклы на основе цилиндра.	Кабинет № 211	Групповая оценка работы
14			Тренинг Беседа	2	Развитие гибкости тела: комплекс упражнений. ПДД: Улица полна неожиданностей.	Кабинет № 211	Творческая работа Опрос Тестирование
15			Практическое занятие	2	Мастерская театра кукол: изготовление кукол из бумаги. Кукла на основе цилиндра	Кабинет № 208	Групповая оценка работы
16			Игра	2	Развитие творческой фантазии. Игры на развитие памяти и внимания.	Кабинет № 211	Педагогическое наблюдение
17			Практическое занятие	2	Мастерская театра кукол: изготовление кукол из бумаги.	Кабинет № 208	Групповая оценка работы

18			Игра Комбинированное занятие	2	Развитие творческой фантазии, упражнения на развитие внимания, памяти, воображения.	Кабинет № 211	Групповая оценка работы Тестирование
19			Репетиция	2	Работа с куклой: походка куклы, общение с партнером	Кабинет № 211	Защита творческой работы
20			Практическое занятие	2	Мастерская театра кукол: изготовление кукол из бумаги.	Кабинет № 208	Защита творческой работы
21			Тренинг Беседа	2	Развитие гибкости тела: комплекс упражнений. ПДД: Остановочный путь и скорость движения.	Кабинет № 211	Тестирование Педагогическое наблюдение Опрос
22			Репетиция	2	Работа над спектаклем: распределение ролей, чтение по ролям.	Кабинет № 211	Спектакль Концерт
23			Тренинг Комбинированное занятие	2	Артикуляционная гимнастика: упражнение для губ и языка. Дикционные упражнения.	Кабинет № 211	Педагогическое наблюдение Тестирование
24			Игра	2	Развитие творческой фантазии. Игры на развитие памяти и внимания.	Кабинет № 211	Педагогическое наблюдение
25			Комплексное занятие, Тренинг	2	Работа с куклой: походка куклы, общение с партнером.	Кабинет № 211	Групповая оценка работы
26			Практическое занятие	2	Мастерская театра кукол: кукла из бумаги. Куклы на основе цилиндра	Кабинет № 208	Групповая оценка работы
27			Комплексное занятие,	2	Развитие творческой фантазии, воображение, образного мышления.	Кабинет № 211	Педагогическое наблюдение
28			Тренинг	2	Дыхание: упражнения. Артикуляция: упражнения.	Кабинет № 211	Спектакль Концерт
29			Тренинг Беседа	2	Развитие гибкости тела: комплекс упражнений. ПДД: Пешеходные переходы.	Кабинет № 211	Групповая оценка работы Опрос
30			Репетиция	2	Работа над спектаклем: чтение по ролям.	Кабинет № 211	Контрольное занятие
31			Практическое занятие	2	Мастерская театра кукол: кукла из бумаги. Изготовление куклы на основе цилиндра.	Кабинет № 208	Контрольное занятие Выставка

32			Гостиная Праздник	2	Выступление	Кабинет № 211	Открытое занятие Концерт
33			Репетиция	2	Работа с куклой: походка куклы.	Кабинет № 211	Спектакль Концерт
34			Репетиция	2	Работа с куклой: походка куклы	Кабинет № 211	Спектакль Фестиваль
35			Репетиция	2	Работа над спектаклем: чтение по ролям.	Кабинет № 211	Спектакль Концерт
36			Комплексное занятие Игра	2	Развитие творческой фантазии, памяти, внимания, воображение: упражнения.	Кабинет № 211	Групповая оценка работы
37			Экскурсия Просмотр спектакля,	2	Экскурсия в ГАЦТК им. С. Образцова. Просмотр спектакля	ГАЦТК им. С. Образцова	Опрос Аналитическая справка
38			Практическое занятие	2	Мастерская театра кукол: кукла из ткани.	Кабинет № 208	Групповая оценка работы
39			Практическое занятие	2	Мастерская театра кукол: кукла из ткани.	Кабинет № 208	Групповая оценка работы
40			Беседа Тренинг	2	ПДД: Нерегулируемые перекрестки. Светофор. Развитие гибкости тела: упражнения.	Кабинет № 211	Опрос Групповая оценка работы
41			Репетиция	2	Работа над спектаклем: чтение по ролям, постановка мизансцен.	Кабинет № 211	Фестиваль Спектакль
42			Тренинг Комплексное занятие	2	Дыхание: комплекс упражнений	Кабинет № 211	Педагогическое наблюдение Тестирование
43			Комплексное занятие Тренинг	2	Работа с куклой: походка куклы, общение.	Кабинет № 211	Спектакль Концерт
44			Игра	2	Развитие творческой фантазии, памяти, внимания, воображения - упражнения	Кабинет № 211	Педагогическое наблюдение
45			Тренинг Беседа	2	Развитие чувства ритма: упражнения. ПДД: Регулируемые перекрестки. Светофор.	Кабинет № 211	Групповая оценка работы Опрос

46			Практическое занятие	2	Мастерская театра кукол: кукла из ткани.	Кабинет № 211	Групповая оценка работы
47			Практическое занятие	2	Мастерская театра кукол: кукла из ткани.	Кабинет № 211	Выставка
48			Открытое занятие	2	Артикуляция: упражнения. Дикционные упражнения.	Кабинет № 211	Групповая оценка работы
49			Практическое занятие	2	Мастерская театра кукол: кукла из ткани.	Кабинет № 208	Групповая оценка работы
50			Контрольное занятие	2	Мастерская театра кукол: кукла из ткани.	Кабинет № 208	Групповая оценка работы
51			Контрольное занятие Игра	2	Развитие творческой фантазии, воображение, образного мышления: куклы из рук.	Кабинет № 211	Контрольное занятие
52			Комплексное занятие	2	Работа с куклой: общение, ракурсы кукол на ширме.	Кабинет № 211	Открытое занятие Концерт
53			Репетиция	2	Работа над спектаклем: разводка мизансцен; репетиции мизансцен и сцен в выгородке.	Кабинет № 211	Спектакль Фестиваль
54			Репетиция	2	Работа над спектаклем: разводка мизансцен; репетиции мизансцен и сцен в выгородке.	Кабинет № 211	Спектакль Фестиваль
55			Комплексное занятие Тренинг	2	Дикционные и артикуляционные упражнения.	Кабинет № 211	Защита творческой работы
56			Тренинг Беседа	2	Развитие чувства ритма: упражнения. ПДД: Где можно переходит дорогу.	Кабинет № 211	Педагогическое наблюдение Опрос
57			Репетиция	2	Работа над спектаклем: разводка мизансцен; репетиции мизансцен и сцен в выгородке.	Кабинет № 211	Спектакль Фестиваль
58			Репетиция	2	Работа над спектаклем: репетиция сцен спектакль.	Кабинет № 211	Спектакль Фестиваль

59			Контрольное занятие Игра	2	Развитие творческой фантазии, воображение, образного мышления: куклы из рук.	Кабинет № 211	Контрольное занятие
60			Репетиция	2	Работа с куклой: пристройка исполнителей друг к другу, пристройка к кукле.	Кабинет № 211	Спектакль Защита творческой работы
61			Практическое занятие	2	Мастерская театра кукол: куклы из ткани.	Кабинет № 208	Защита творческой работы
62			Комплексное занятие Тренинг	2	Артикуляционные упражнения. Дикционные упражнения.	Кабинет № 211	Защита творческой работы
63			Практическое занятие	2	Мастерская театра кукол: куклы из ткани.	Кабинет № 208	Защита творческой работы
64			Тренинг Беседа	2	Развитие чувства ритма: ритмический рисунок. ПДД: Закрепление пройденного материала	Кабинет № 211	Групповая оценка работы Опрос Тестирование
65			Комплексное занятие Игра	2	Развитие творческой фантазии, воображение, образного мышления: куклы из рук.	Кабинет № 211	Педагогическое наблюдение
66			Комплексное занятие Тренинг	2	Дикционные упражнения: стихи.	Кабинет № 211	Спектакль Фестиваль Тестирование
67			Практическое занятие	2	Развитие чувства ритма: ритмический рисунок. Развитие пластики тела, комплекс упражнений	Кабинет № 208	Групповая оценка работы
68			Репетиция	2	Работа с куклой: общение куклы с партнерами.	Кабинет № 211	Спектакль Фестиваль
69			Контрольное занятие	2	Работа над спектаклем: генеральная репетиция с фонограммой.	Кабинет № 211	Спектакль Защита творческого проекта
70			Контрольное занятие	2	Работа над спектаклем: генеральная репетиция с фонограммой.	Кабинет № 211	Спектакль Защита творческого проекта

71			Репетиция	2	Спектакль.	Кабинет № 211	Открытое итоговое занятие Фестиваль
72			Репетиция	2	Спектакль.	Кабинет № 211	Открытое итоговое занятие Фестиваль
73			Репетиция	2	Спектакль.	Кабинет № 211	Фестиваль
74			Репетиция	2	Спектакль.	Кабинет № 211	Открытое итоговое занятие Фестиваль
75			Просмотр спектакля,	2	Экскурсия в ГАЦТК им. С. Образцова. Просмотр спектакля	ГАЦТК им. С. Образцова	Беседа Аналитическая справка
76			Выступление	2	Спектакль.	Кабинет № 211	Фестиваль
Итого: 144 часа							